



BAZZAR è l'App che permette a negozianti e blogger di pubblicare gratuitamente le loro migliori offerte

[Home](#)
[Notizie locali](#)
[Cronaca](#)
[Politica](#)
[Società](#)
[Economia](#)
[Ambiente](#)
[Innovazione](#)
[Cinema](#)
[Cultura](#)
[Internet](#)
[Turismo](#)
[Sport](#)
[Spettacoli](#)
[SPECIALI](#)



Trekking

Il blog di Baldi & Alberighi

Fiesole e i suoi cimeli etruschi, romani, medioevali



Songs

Il blog di Roger Stamp

Gigante, Piero Pelù (2020)



Dance

Il blog di Anna Letizia

Marchitelli
Opus Ballet, cresce la grande



Book

Il blog di Sebastiana

Gangemi
"L'Isola di Martina" è quella che c'è

Breaking News

Il ciclismo si ferma, ombre pure sul Giro d'Italia »

Coronavirus, 23 nuovi casi positivi i

Cerca qui...



Fotografia: il mito di Kurt Cobain alla fine del millennio

Cultura



Cecilia Chiavistelli



Venerdì 6 Marzo, 2020 - 08:26



20



Commenta



Charles Peterson, fotografie, grunge, Kurt Cobain, Micheal Lavine, Nirvana, rivoluzione



Firenze – Nel 1992 i Nirvana, il gruppo americano nato dalla visione creativa di Kurt Cobain presentarono il brano "Come as you are", che in breve tempo fu considerata una delle cinquecento canzoni immortali. Adesso "Come as you are" è diventato il titolo di una mostra di fotografie di Charles Peterson e Micheal Lavine dove rivive il mito di Kurt Cobain e la rivoluzione Grunge.

Dal 7 marzo al 14 giugno 2020 nel Palazzo Medici Riccardi a Firenze, attraverso circa 80 foto, rivive la storia dei meravigliosi anni '90 in America, dove emersero degli

artisti che lasciarono il segno nella cultura musicale mondiale con lo stile Grunge, nato a Seattle, dal genio di Kurt Cobain e i Nirvana. Un viaggio inedito alla riscoperta di quei giorni da cui è nato il rock contemporaneo, e dai ritratti spesso intimi e sconosciuti degli eroi-artisti e del loro incredibile pubblico.



Scrivi Charles Peterson: "In mezzo a tutto quel caos di un concerto dal vivo, volevo trovare come un senso di grazia, volevo che le persone sperimentassero come fosse l'essere lì: il sudore, il rumore, l'essere schiacciati gli unici contro gli altri".

Da una parte infatti Charles Peterson, fotografo ufficiale della Sub Pop Records, con i suoi potenti flash illumina gli spazi al buio dei club con il suo linguaggio iconico e rigoroso, testimoniando la nascita del gruppo dei Nirvana e restituendo un'immagine di Kurt Cobain disvelata nella sua

reale essenza, dove si evidenzia tutta la difficoltà a sopportare il peso del successo e tutto ciò che il grande artista sente legato alla sua forza creatrice.

Micheal Lavine dice: "Ripensandoci adesso è eccezionale come io abbia cominciato come un ragazzino con una macchina fotografica nel mezzo del nulla e abbia finito con il grande privilegio di testimoniare e documentare un pezzo così importante e forte della storia del rock".

Micheal Lavine testimonia la nascita dei Nirvana seguendo il loro percorso, dalle registrazioni in studio ai tempi del successo mondiale, dall'amore fra Kurt Cobain e sua moglie Courtney Love per proseguire la storia del mitico Kurt fino a pochi giorni della sua scomparsa il 5 aprile 1994.

L'esposizione diventa così una full immersion visiva nella vita di fine millennio, in quel periodo fortunato e prolifico per la musica, negli Stati Uniti, e anche l'immagine di un uomo-simbolo incapace di credere e gestire il proprio successo.

Gallery



Maurizio Berlincioni fotografo

Firenze - sabato 19 gennaio dalle ore 11...

venerdì 18 Gennaio - 10:03



Felice 2019!

Firenze - 30 dicembre 2018 -

Felice 2019...

domenica 30 Dicembre - 00:52

Leggi tutto Gallery

Innovazione



Il team del Sant'Anna di Pisa a semifinali di "Ana Avatar Xprize"

giovedì 27 Febbraio - 10:16

Pisa - Il team Sant'Anna composto da ricercatori, docenti e studenti allievi della Scuola Superiore Sant'Anna di Pi...



La robotica al servizio della riabilitazione post-ictus

Pisa - L'utilizzo di soluzioni tecnologici...

giovedì 20 Febbraio - 07:55

Leggi tutto Innovazione

Sport



La mostra "Peterson – Lavine. Come as you are: Kurt Cobain and the Grunge Revolution" è curato da ONO arte contemporanea e organizzata e promossa da OEO Firenze Art e Le Nozze di Figaro srl, in collaborazione con MUS.E e il patrocinio della Città Metropolitana di Firenze e Comune di Firenze.

Peterson – Lavine. Come as you are: Kurt Cobain and the Grunge Revolution

Dal 7 marzo al 14 giugno 2020
Palazzo Medici Riccardi – Firenze
Info: www.palazzomediciriccardi.it

In foto:

Kurt Cobain and Courtney Love, 1992 © Michael Lavine 2020
Kurt Cobain Beehive Records Seattl e, 1991 © Charles Peterson 2020



Share 1 | Mi piace 2 | Tweet 0 | Email 0 | in Share 0

0 Commenti StampToscana Privacy Policy di Disqus Accedi

Consiglia Tweet Condividi Ordina dal meno recente

Inizia la discussione...

ENTRA CON o REGISTRATI SU DISQUS Nome

Commenta per primo

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web Non vendere i miei dati DISQUS

Segui StampToscana

Stamp Toscana 2230 "Mi piace"
Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Tweets!

- "Fotografia: il mito di Kurt Kobain alla fine del millennio - StampToscana https://t.co/y8FLUThpFT https://t.co/bYbCm1T4bl"
- "A Buonconvento torna il "Festival di Nova Eroica" https://t.co/2ju8czd27Q"
- "Sospesa la data dei referendum sul taglio dei parlamentari https://t.co/VZFxyV1jHE"
- "Il ciclismo si ferma, ombre pure sul Giro d'Italia - StampToscana https://t.co/RVcR65hf2U https://t.co/RNDFp0toOQ"

Meteo Toscana



StampToscana

Stamp Toscana
StampToscana.it
STAMP è testata giornalistica online iscritta al numero 5842/2011 del Registro Stampa del Tribunale di Firenze
Editore: thedotcompany srl
Codice fiscale e P.IVA: 02327630352
Direttore responsabile: Piero Meucci
Provider: Register

168660