

RUMORE
TUTTA LA MUSICA DI CUI HAI BISOGNO



La parole, il nuovo album di Vincenzo Ramaglia (feat. Laure Le Prunenec), ora online e in CD. μ -Ziq ha remixato una traccia.



HOME NOTIZIE SPECIALI RUBRICHE MAGAZINE NEGOZIO IL GUSTO DELLA MUSICA



Kurt Cobain e il grunge in mostra a Firenze

Di Redazione



IL GUSTO DELLA MUSICA

Gotico bristoliano: Mezzanine dei Massive Attack

Redazione - 11/12/2018

Morte e rinascita nella cattedrale indie di Montréal: Funeral degli Arcade Fire

28/11/2018

Il suono eccitante del fallimento: L.A.M.F. di Johnny Thunders & The Heartbreakers

27/11/2018

Lo scandalo dell'alternative rock: Nothing's Shocking dei Jane's Addiction

19/11/2018

Peterson-Lavine. Come as you are: Kurt Cobain and the Grunge Revolution è la mostra che sarà visitabile a Firenze, a Palazzo Medici Riccardi, dal 7 marzo al 14 giugno. Oltre 80 foto, tra cui alcune inedite, per ripercorrere la storia della scena grunge e quella del suo rappresentante

più celebre.

“A ventisei anni dalla morte di **Kurt Cobain**“, spiegano gli organizzatori, “il mito dei **Nirvana** non tende a svanire e continua ad avere una forza comunicativa ed espressiva che riesce a far breccia nelle più giovani generazioni facendo palpitar il cuore a chi ha vissuto negli anni '90 la loro saga”.

La mostra sarà divisa in due sezioni: da un lato le immagini di Charles Peterson, fotografo ufficiale della Sub Pop Records, sulla nascita dei Nirvana, i concerti e la scena grunge di Seattle. Dall'altro gli scatti di Michael Lavine, celebre fotografo pubblicitario, che immortalò i Nirvana in studio in quattro diversi momenti, dai mesi della loro prima formazione, fino agli anni del successo mondiale, quando accanto al leader della band c'era la moglie Courtney Love. L'apporto di Charles Peterson risulta invece fondamentale non solo per la storia dei Nirvana ma anche per la nascita del grunge. Il suo è un Cobain ritratto in immagini intime, che pienamente mostrano come il peso del successo avesse provato l'artista.

E ancora, immagini di **Pearl Jam**, **Soundgarden**, **Mudhoney**... L'esposizione apre a tutta la scena musicale di Seattle di fine millennio, immortalando un periodo fondamentale e recente della storia americana: la crisi dell'edonismo reaganiano, le nuove periferie (e le sue controculture) e l'incipiente New Economy che proprio a Seattle genererà i suoi colossi.

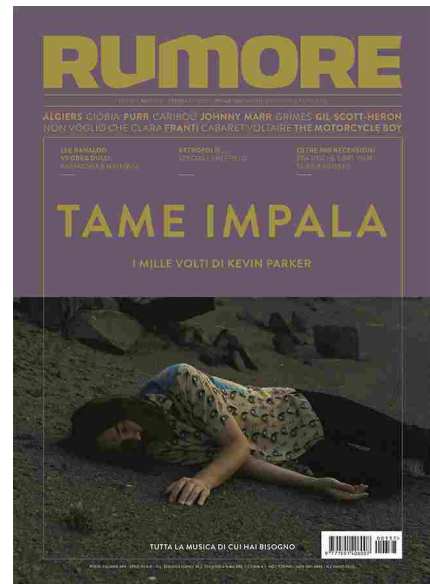
Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](#) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Il punk ai confini dell'impero: Zen
Arcade degli Hüsker Dü

17/11/2018

IN EDICOLA



Seguici su Telegram



TAGS **kurt cobain** **mostra** **nirvana**

Mi piace 17

Articolo precedente

Ascolta in anteprima l'album dei
Lowinsky, Oggetti Smarriti

ARTICOLI CORRELATI LEGGI ANCHE