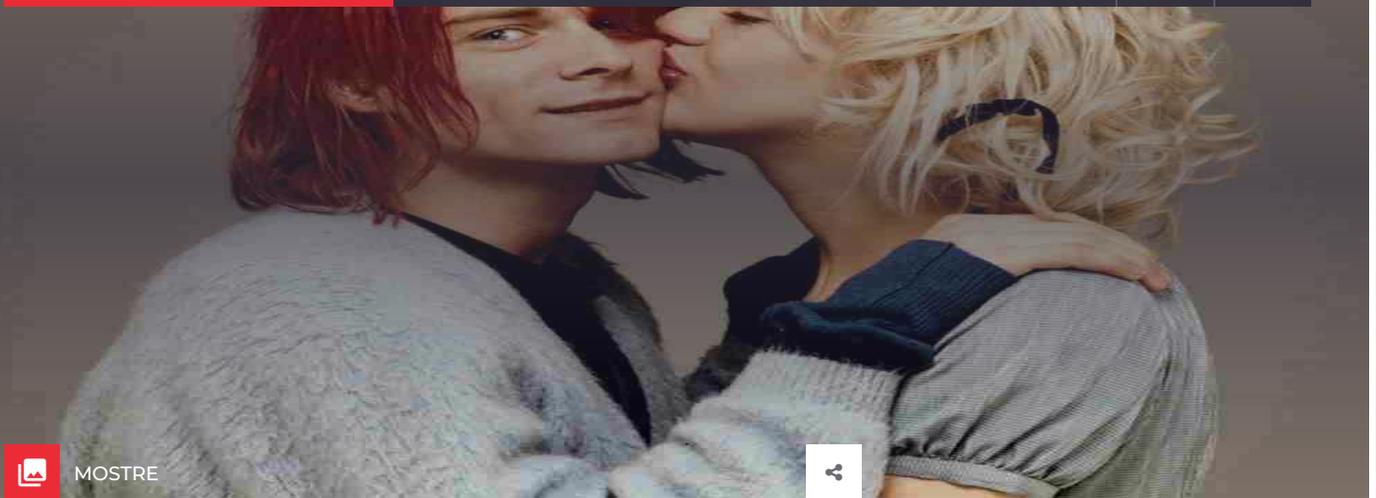


VISITUSCANY.COM

Eventi ▾



MOSTRE



# Peterson – Lavine. Come as you are: Kurt Cobain and the Grunge Revolution

**Dal 7 marzo al 14 giugno 2020 a Firenze una grande mostra fotografica che celebra la musica degli anni '90**

**O**ltre 80 foto, tra cui alcune inedite, per ripercorrere la storia dell'epopea della scena musicale grunge e quella del suo eroe indiscusso, Kurt Cobain, simbolo della controcultura americana degli anni '90, tra la fine della guerra fredda e l'illusione della New Economy. Dal 7 marzo al 14 giugno 2020, a Firenze, Palazzo Medici Riccardi ospita la mostra fotografica **"Peterson – Lavine. Come as you are: Kurt Cobain and the Grunge Revolution"** a cura di ONO arte contemporanea.

Due le sezioni: da un lato le immagini di Charles Peterson, fotografo ufficiale della Sub Pop Records, sulla nascita dei Nirvana, i concerti e la scena grunge di Seattle. Dall'altro gli scatti di Michael Lavine, celebre fotografo pubblicitario, tratti da servizi posati e immagini per

## QUANDO

Dal **07 mar 2020**  
al **14 giu 2020**



## DOVE

Palazzo Medici Riccardi  
Palazzo Medici Riccardi, Via Camillo  
Cavour, Firenze, FI, Italia

## INFO

Sito Web  
Mail: [info@palazzomediciriccardi.it](mailto:info@palazzomediciriccardi.it)  
Tel. +39 055 2760552

## PREZZO

A partire da 10€

## DETTAGLI

Dal 07 marzo 2020 al 14 giugno 2020

riviste. Un accostamento inedito che immerge il pubblico nella fascinazione di quei **giorni straordinari, dove i fan erano parte integrante di una rivoluzione musicale.**

**Michael Lavine immortalata i Nirvana in studio in quattro diversi momenti**, dai mesi della loro prima formazione, fino agli anni del successo mondiale, quando accanto al leader della band c'era la moglie **Courtney Love**: scatti che sono diventati simbolo di un'era. **La sua amicizia con Cobain gli permette di creare una vera registrazione visiva del gruppo**, che accompagna in studio in tutti i diversi momenti della propria parabola, fino a pochi giorni dalla scomparsa del suo leader.

**L'apporto di Charles Peterson risulta invece fondamentale non solo per la storia dei Nirvana ma anche per la nascita del grunge.**

Utilizzando uno stile personale crea un proprio marchio di fabbrica, inconfondibile: i suoi flash, molto potenti per poter squarciare il buio dei club, al tempo stesso sono in grado di isolare i soggetti in modo classico e iconico; il suo è un Cobain ritratto in immagini intime, che pienamente mostrano come il peso del successo avesse provato l'artista.

In mostra anche immagini di **Pearl Jam, Soundgarden, Mudhoney: tutta la scena musicale di Seattle di fine millennio.** La mostra immortalata un periodo fondamentale e recente della storia americana: **la crisi dell'edonismo reaganiano, le nuove periferie (e le sue controculture) e l'incipiente New Economy** che proprio a Seattle genererà i suoi colossi.